**ATTIVITÀ SVOLTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Prof.ssa Martina Michelizza

Classe **3** sez. **O** – Operatore del benessere

Libro di testo di riferimento: A. Odorisio, *La lingua italiana. I saperi da sapere: comunicazione, grammatica, testi e linguaggi*, Editrice San Marco, Bergamo, 2012.

**Obiettivi minimi** (si fa riferimento agli obiettivi minimi individuati e concordati in sede di riunione di Dipartimento):

* Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
* saper relazionare in modo organico quanto appreso;
* saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

**Competenze chiave**:

* acquisire un metodo di studio, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

**Programmazione svolta di Lingua e Letteratura italiana**:

* *La comunicazione*: mod. 1, “I processi di comunicazione”, pp. 9-32:
* il sistema dei segni.
* il grafico di Mehrabian.
* il registro linguistico alto/formale, medio, basso/informale. Simulazione di conversazioni telefoniche presso un centro estetico per essere accolte come stagiste.
* Come scrivere una lettera formale (p. 338; schema fornito in fotocopia).
* Come scrivere una e-mail (p. 28).
* *La comunicazione*: mod. 2, “Le parole e la comunicazione”, pp. 34-43:
* Parole invariabili e parole variabili (radice, desinenza, suffissi e prefissi).
* Parole primitive, derivate, alterate, composte; significato e significante; denotazione e connotazione; sinonimia e contrari; omonimia e polisemia; iperonimi e iponimi; i campi semantici.
* Le caratteristiche della parola: flessibile, creativa, economica, ricca.
* Il lessico base e il lessico settoriale.
* Le funzioni della comunicazione: emotivo-espressiva, conativa, poetica, metalinguistica, referenziale, fàtica.
* Come redigere ed esporre un **articolo di cronaca**: ogni alunna ha esposto un fatto di cronaca che mettesse in evidenza il mancato rispetto dei diritti inalienabili dell’uomo.
* **Il testo argomentativo**:
* Struttura e caratteristiche del testo argomentativo: presentazione dell’argomento, tesi e antitesi con argomenti a favore, confutazione dell’antitesi, conclusione.
* Lettura di alcuni esempi di testo argomentativo e discussione sui seguenti temi: la pena di morte; l’inquinamento globale; l’utilizzo dei social network e il loro peso nelle relazioni interpersonali; la bellezza interiore e la bellezza esteriore.
* Analisi di un **testo narrativo**. Come scrivere il **riassunto** di un testo.
* Lettura e analisi del racconto *La giacca stregata* di D. Buzzati.
* ***Dantedì***. Cenni su Dante Alighieri e sulla struttura della *Commedia*.
* *Esercizi di stile*di R. Queneau.

Realizzazione di un piccolo vocabolario personale con il significato dei termini più indicativi incontrati durante il percorso scolastico.

* **UDA *Il rapporto tra l’Io e l’Altro.***
* **4 novembre 1966: l'esondazione del fiume Arno a Firenze**. Immagini e testimonianze. Lettura della testimonianza di Arnaldo Lumachini (fornita in fotocopia): l'accoglienza dei detenuti nella propria abitazione. Riflessioni sul pregiudizio e sull'importanza della conoscenza dell'Altro.
* Lettura e analisi del racconto ***Sentinella* di F. Brown**: la relatività del punto di vista nell’incontro fra l’Io e l’Altro.
* Visione del cortometraggio Pixar ***Day & Night. Quando il giorno incontra la notte***.
* Analisi del libro ***Il razzismo spiegato a mia figlia*** di T. B. Jelloun.
* **Giornata della memoria**:
* Il processo di decostruzione dell’essere umano dalla promulgazione delle leggi razziali fino all’internamento nei campi di sterminio. Condivisione di fotografie storiche per sottolineare ogni fase di tale processo.
* Da *Se questo è un uomo* di Primo Levi: analisi della poesia *Shemà* e riflessioni sulle testimonianze dei propri familiari riguardo la guerra. Lettura del testo “Il canto di Ulisse di Dante in *Se questo è un uomo* di Primo Levi”.
* **Grammatica italiana**:
* I pronomi personali soggetto e i pronomi personali complemento (pp. 106-107).
* Le congiunzioni coordinanti e subordinanti (pp. 162-164): quali congiunzioni utilizzare durante la stesura di un testo argomentativo.
* Ripasso dei complementi principali nell’analisi logica.
* La punteggiatura (pp. 63-68): la funzione della virgola, il punto fermo, il punto e virgola.

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

* Riflessioni sui vantaggi e svantaggi del ***lockdown*** durante l’emergenza epidemiologica.
* Il fenomeno del **bullismo e cyberbullismo**:
* Definizione e caratteristiche del fenomeno.
* I protagonisti: bulli, vittime, astanti.
* Cause e conseguenze del fenomeno.
* Strategie di intervento per una prevenzione del fenomeno.
* Lettura di alcune testimonianze rappresentative tratte da *100*storie di bullismo*. Narrazione, consapevolezza, intervent*o.
* **I diritti universali dell’uomo** attraverso l’analisi di articoli maggiormente rappresentativi tratti dai seguenti documenti:
* la Costituzione italiana. Lettura e analisi del “Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei” agli studenti milanesi nel 1955.
* la Dichiarazione universale dei diritti umani.
* la Carta di Nizza.
* **Festa della Repubblica**
* 2 giugno 1946. Le donne italiane votano per la prima volta: le testimonianze delle prime donne al voto in Italia.

Pisa, lì 09/06/2021

L’Insegnante

Prof.ssa Martina Michelizza